

## КАК 88 советов по фотошопу

Мы в **AdMe.ru** любим дизайнеров, восхищаемся ими и хотим всячески им помогать. А поскольку одним вдохновением сыт не будешь, в этом посте мы собрали самые полезные приемы работы с Photoshop, которые экономят уйму времени и сил. Поехали:

1. Нажмите **Tab**, чтобы скрыть панель инструментов и палитры, комбинация **Shift+Tab** скроет только палитры.
2. **Shift+клик** по синей верхней полосе у панели инструментов или на палитрах переместит их к боковой границе окна.
3. Двойной клик по верхней синей полосе в любом окне палитры свернет ее.
4. Двойной клик по серому фону откроет диалоговое окно для открытия файла, а **Shift+двойной клик** откроет браузер Adobe Bridge.
5. Устали от серого фона вокруг изображения? Возьмите инструмент **Paint Bucket Tool** (Ведро), зажмите **Shift+клик** по серому фону, и он сменится любым цветом, который вы выбрали в качестве цвета переднего плана.
6. Чтобы выбрать все слои, нажмите **Alt+Ctrl+A**.
7. **Caps Lock** сменит ваш курсор на более четкий крестик.
8. Нажмите клавишу **F**, и вы сможете выбрать один из трех различных режимов экрана, что позволит сделать рабочую область больше.
9. Чтобы нарисовать прямую линию с помощью кисти или карандаша, сделайте один клик в точке начала, затем зажмите **Shift+клик** в точке конца.
10. Нажатая клавиша **Ctrl** превратит любой инструмент в **Move Tool** (Перемещение), пока вы удерживаете её.
11. **Ctrl+Alt+клик** создаст копию изображения и переместит его по ходу движения мышки.
12. Нажатый **Space** (Пробел) превратит любой инструмент в **Hand Tool** (Рука), пока вы удерживаете его.
13. **Ctrl+Space+клик** увеличит масштаб изображения, а **Alt+Space+клик** — уменьшит.
14. Нажав **Ctrl** и «+» или «-», вы измените масштаб изображения в процентах.
15. Использование **Eyedropper Tool** (Пипетка) с нажатой **Alt** позволяет взять образец для цвета фона.
16. Инструмент **Measure Tool** (Линейка) — сделайте линию, а затем зажмите **Alt** и создайте другую линию из конца первой — так вы определите угол между ними.
17. Используйте комбинации **Ctrl+Alt+Z** и **Ctrl+Shift+Z** для отмены и возврата ряда действий.
18. **Alt+Backspace** и **Ctrl+Backspace** зальет изображение цветом переднего плана и фона соответственно. **Shift+Backspace** вызовет диалоговое окно для заливки изображения. **Alt+Shift+Backspace** и **Ctrl+Shift+Backspace** зальет изображение цветом переднего плана и фона соответственно, но оставив при этом прозрачные места прозрачными.
19. Если зажать **Alt** и вызвать свободную трансформацию с помощью **Ctrl+T**, то трансформация будет производиться над копией объекта. **Ctrl+Shift+T** повторит любые последние трансформации.
20. Размер холста легко можно увеличить, используя инструмент **Crop Tool** — растяните его за пределы холста и нажмите **Ок**.
21. **Ctrl+J** создаст копию текущего слоя.
22. **Ctrl+Shift+E** сольет все видимые слои в один, **Ctrl+Shift+Alt+E** сольет копию видимых слоев в один новый слой.
23. При использовании **Marquee Tool** (Выделение) зажмите **Alt**, чтобы сделать стартовую точку центром выделенной области.
24. Используйте горячие клавиши **Ctrl+D** для снятия выделения, а **Ctrl+Shift+D** для возврата выделения.
25. Когда вы создаете выделение с помощью инструментов **Marquee Tool**, зажмите **Space**, чтобы переместить выделение, и отпустите, чтобы продолжить выделять.

26. Нажатие **Shift** и «+» или «-» сменит режим наложения слоя на Normal, Dissolve, Multiply, Screen, Overlay
27. Если выбран инструмент **Brush** или любой другой, прозрачность слоя можно менять нажатием на соответствующую цифру на клавиатуре: при нажатии на одну цифру, например, 4 прозрачность будет 40%. Для задания более точного процента прозрачности зажмите 7, затем 2, и в результате получите прозрачность 72%.
28. Чтобы скрыть все остальные слои, кроме текущего, зажмите **Alt** и сделайте клик по значку глаза рядом с иконкой слоя на палитре слоев.
29. Образец цвета можно взять не только с изображения в Photoshop, но и за пределами программы. Уменьшите окно фотошопа так, чтобы видеть изображение, на котором хотите определить цвет, возьмите инструмент **Eyedropper Tool** (Пипетка), сделайте клик внутри фотошопа и не отпуская выведите ее за пределы окна.
30. Выберите слой, зажмите **Alt** и сделайте клик на границе между верхним и текущим слоем, чтобы создать **Clipping Mask** — так верхний слой будет виден в рамках нижнего, а нижний заменяет маску.
31. Удерживая **Alt**, нажмите по кнопке создания нового слоя «**Create a new layer**» на палитре слоев, чтобы появилось диалоговое окно с настройками для нового слоя.
32. Выберите слой и, удерживая нажатой **Alt**, сделайте клик по мусорной корзине на палитре слоев, и слой удалится без лишнего вопроса.
33. **File > Automate > Contact Sheet II** — эта команда создаст небольшие превью для каждого файла, открытого в данный момент в фотошопе, в отдельном документе в ряд и подпишет их.
34. У инструмента **Move Tool** в настройках доступна опция автовыделения слоя «**Auto Select Layer**» в зависимости от места клика.
35. Работая с инструментом **Move Tool**, нажмите **Alt+Shift+клик** правой кнопкой мыши по различным объектам изображения, расположенных на различных слоях — это позволит выделить все эти слои.
36. Работая с сеткой **Grid**, потяните за верхний левый угол, где расположены шкалы для Grid, и начало отсчета для них будет в том месте, где вы отпустите клавишу мыши. Двойной клик в верхнем углу, сбросит точку отсчета в первоначальное положение.
37. Создав путь с помощью инструмента **Pen Tool**, можно скрыть/показать его вновь с помощью комбинации **Ctrl+Shift+H**.
38. Горячие клавиши для Каналов **RGB, CMYK, Indexed color**:
  - Ctrl+"~" = RGB
  - Ctrl+1 = red
  - Ctrl+2 = green
  - Ctrl+3 = blue
  - Ctrl+4 = other path
  - Ctrl+9 = other path
  - Ctrl+"~" = CMYK
  - Ctrl+1 = light green
  - Ctrl+2 = pink red
  - Ctrl+3 = yellow
  - Ctrl+4 = black
  - Ctrl+5 = other path
  - Ctrl+9 = other path
  - Ctrl+1 = Indexed
  - Ctrl+2 = other path
  - Ctrl+9 = other path
39. Удерживая **Ctrl**, вы можете на палитре **Navigator** растянуть красный прямоугольник, масштабируя тем самым изображение.
40. Зажмите **Alt** и сделайте клик на любом шаге в истории, и этот шаг скопируется.
41. Нажмите **Alt** и потяните за шаг из одного Action в другой, и вы получите копию действия.

42. В фильтре **Lens Flare** (Filter > Render > Lens Flare) можно задать точные координаты, зажав **Alt** и кликнув по окошку предпросмотра.
43. При удерживании **Shift+Alt** трансформация объекта будет производиться пропорционально, то есть из центра.
44. Если у Вас выбран инструмент **Move Tool** и вы хотите что-то скопировать, просто зажмите **Alt** и потяните за изображение. Удерживая **Shift+Alt**, объект легко переместить вдоль направляющих Grid.
45. Если Вы хотите выровнять горизонт или неровные края после сканирования, то возьмите инструмент **Measure Tool** (Линейка), проведите линию вдоль вашей кривой, затем идем в **Image> Rotate Canvas> Arbitrary** — значения угла поворота фотошоп подставит сам, осталось нажать Ок, и изображение повернуто.
46. Если Вы создаете что-то в **Illustrator**, скопируйте и вставьте в **Photoshop**, он спросит в каком виде вставлять: пиксельном или в **Shape**.
47. Чтобы отобразить панель **Rules**, нажмите **Ctrl+R**.
48. Чтобы изображение было четко по центру, зажмите **Ctrl+A, Ctrl+X, Ctrl+V**.
49. **Ctrl+E** сольет текущий слой с нижележащим.
50. Если выбран инструмент **Brush Tool**, управлять диаметром кисти можно посредством кнопок [ и ].
51. Двойной клик по инструменту **Zoom Tool** вернет масштаб изображения в 100%, а по инструменту **Hand Tool** растянет изображение на область экрана.
52. При работе с текстом комбинация **Ctrl+H** скроет выделение уже выделенных символов.
53. Если у вас выделены символы, сделайте клик в строке выбора типа шрифта и вы можете использовать стрелки на клавиатуре для выбора типа шрифта.
54. **Alt+стрелка** влево или вправо изменит отступ между символами на 10. А **Ctrl+Alt+стрелка** влево или вправо изменит отступ между символами на 100.
55. **Ctrl+Alt+T** создаст копию объекта, который вы хотите трансформировать.
56. Также **Ctrl+Alt+стрелка** вправо, влево, вверх или вниз скопирует текущий слой и сдвинет на 1px.
57. Смените активный слой при помощи **Alt+[** или **]**.
58. Переместите активный слой вверх или вниз при помощи **Ctrl+[** или **]**.
59. Чтобы скрыть направляющие **Grid**, нажмите **Ctrl+.**
60. **Ctrl+[клавиша плюс]** увеличит масштаб изображения, **Ctrl+[клавиша минус]** — уменьшит.
61. **Ctrl+Alt+[клавиша плюс]** увеличит масштаб и размер окна, тоже самое для **Ctrl+Alt+[клавиша минус]**.
62. Используя инструмент **Polygonal Lasso Tool**, нажмите **Backspace**, чтобы отменить последний шаг.
63. Нажмите **X**, чтобы поменять цвета переднего плана и фона местами.
64. Нажмите **D**, чтобы сбросить настройки цветов для переднего плана и фона в цвета по умолчанию: черный и белый.
65. Чтобы отобразить палитру с настройками **Brushes**, нажмите **F5**.
66. Чтобы отобразить палитру **Layers**, нажмите **F7**.
67. **Ctrl+клик** по иконке слоя на палитре слоев создаст выделение содержимого слоя.
68. Если хотите увидеть содержимое маски слоя, то зажмите **Alt** и сделайте клик по маске слоя.
69. **Alt+клик** по иконке создания маски для слоя создаст черную маску .
70. Когда используете **Polygonal Lasso Tool**, зажмите **Shift**, чтобы создать прямые под углом с шагом в 45 градусов.
71. Для лучшей организации сгруппируйте выделенные слои, нажав **Ctrl+G**.
72. **Ctrl+Shift+N** создаст новый файл, с выводом диалогового окна, **Ctrl+Shift+Alt+N** создаст новый слой в рабочем файле.
73. Клавиши [ и ] уменьшают и увеличивают диаметр кисти, а **Shift+[** или **]** изменят жесткость кисти.
74. Нажмите **Alt**, чтобы **Burning Tool** стал выполнять функцию **Dodge Tool**, и наоборот.

75. **Stamp Tool** клонирует участки изображения (Alt+клик — для определения участка для копирования). Это также работает, если в фотошопе открыто несколько изображений, и вы можете также клонировать любые участки из других изображений — достаточно лишь расположить изображения в пределах видимости на экране.
76. **Ctrl+клик** по иконке слоя создает выделение объекта на этом слое. Если необходимо выделить более чем 1 объект на нескольких слоях, удерживайте дополнительно ещё и **Shift**.
77. Чтобы объединить палитры в одной, потяните за ярлычок любой вкладки на другую палитру к другим ярлычкам, и она переместится.
78. При создании текста нажатие на **Enter** создаст новую строку. Чтобы закончить писать, нажмите **Ctrl+Enter** или **Enter** на цифровой клавиатуре.
79. Вы можете переместить слой на любое другое открытое изображение в фотошоп — таким образом создается копия слоя. При перетаскивании удерживайте нажатой **Shift**, и содержимое слоя вставится ровно по центру.
80. Создайте новый документ в Photoshop размером 500×500px, создайте новый слой, возьмите инструмент Brush Tool со стандартной круглой кистью любого диаметра и поставьте точку вверху по центру (позиция как в часах у 12). Нажмите **Ctrl+Alt+T**, это создаст копию точки и позволит ее трансформировать. Потяните за точку в центре трансформируемого объекта **Pivot Point** и установите ее четко по центру изображения, а вверху впишите угол поворота 30 градусов и нажмите Ок. А теперь трюк.... Нажмите **Ctrl+Shift+Alt+T** 10 раз и Вы увидите что получится!
81. Работая с инструментом **Move Tool**, вы можете выбрать любой слой, кликнув по части объекта с нажатым **Ctrl**.
82. Добавить еще один слой в группу слоев можно, зажав **Ctrl+Shift** и сделав клик по части объекта, расположенному на другом слое.
83. Удалить сразу несколько слоев можно простым перетаскиванием группы слоев на иконку корзины на палитре слоев.
84. Удалить текущий слой можно, зажав **Alt** и нажав 3 раза L.
85. После применения фильтра, его действие можно смягчить при помощи функции **Fade**, нажав **Shift+Ctrl+F**.
86. Скопировать маску слоя можно, перетянув ее с нажатым **Alt** на другой слой.
87. Из вертикальной направляющей Grid легко можно получить горизонтальную, выбрав инструмент **Move Tool**, зажав **Alt** и кликнув по самой направляющей. И наоборот.
88. При сохранении документа при помощи **Save for Web** информация о документе теряется. Чтобы сохранить информацию, используйте **Save As**.